



Corso di Diploma in
Operatore Olistico
indirizzo Scienze Psiciche

Fiori di Bach e Numerologia

Tesi di Diploma di
Anna Rosaria De Thomasis

N. Registro Scuola: FORM-140-OP

Relatore: Sebastiano Arena

26 Giugno 2015



Centro di Ricerca Erba Sacra
*Associazione Culturale per la Conoscenza e lo Studio di
Discipline orientate al Benessere Psicofisico della Persona*

Introduzione

La numerologia è il linguaggio dei numeri.

E' a Pitagora, nato nell'isola di Samo, in Grecia, intorno al 572 A.C., che si attribuisce la paternità della numerologia applicata allo studio del carattere umano.

Pitagora viaggiò molto: visitò Egitto, Tebe, Fenicia, Siria, Babilonia, India, per studiare quelle civiltà.

Si trasferì a Crotona dove fondò la sua scuola di scienze, musica e matematica.

Egli diceva che "tutto dipende dal numero", tutto nell'universo può essere letto in chiave numerica.

I numeri, quindi, come principi cosmici divini.

I numeri sono Archetipi, non esprimono solo quantità, ma anche qualità.

Pitagora, servendosi dei numeri corrispondenti alle lettere del nome e ai numeri della data di nascita, riusciva a dare risposta alle domande fondamentali dell'uomo: chi sono? Qual è la strada che devo seguire in questa esperienza di vita?

I numeri sono dunque Archetipi, sono modelli di comportamento inconsci, istintuali, da sempre presenti in ogni essere umano.

Sono nascosti nell'inconscio, vivono dentro di noi, influenzano il nostro comportamento.

Ciascuno di noi agisce sulla base di queste energie inconse.

Ogni Archetipo definisce un comportamento, una funzione della psiche.

L'insieme degli Archetipi costituisce quello che Jung chiama "inconscio collettivo", cioè la somma delle esperienze della specie umana che ci tramandiamo inconsciamente.

Jung (1875-1961), psichiatra svizzero, padre della psicologia analitica, fu attratto e affascinato dal simbolismo dei numeri, dall'astrologia, dalla cultura cinese e in particolare dall'I Ching, "Il libro dei mutamenti", di cui scrisse la prefazione nella traduzione di Wilhelm.

Poiché gli Archetipi vivono in noi, è importante avere consapevolezza delle loro dinamiche, del modo in cui creano i nostri stati d'animo e i nostri comportamenti.

Diceva Jung: "Ciò che non conosciamo ci possiede, nel momento in cui un Archetipo non è riconosciuto si impossessa di noi esercitando il suo dominio dalle profondità dell'inconscio".

Ci sono precedenti filosofici che fanno riferimento agli Archetipi:

- Platone sostiene l'esistenza di IDEE originali da cui derivano tutte le altre idee e le cose materiali; le Idee si trovano nella mente degli Dei già prima della creazione del mondo e perciò precedono l'esperienza;
- Kant affronta il tema della conoscenza che dipende dalla percezione e quindi un certo tipo di percezione deve precedere l'acquisizione della conoscenza. Il filosofo sviluppa una Forma A Priori percettiva in cui tutti i dati sensoriali trovano organizzazione in categorie fondamentali innate;
- Shopenhauer parla di Prototipi cioè forme originali di tutte le cose, dotate di essenza mai soggetta al divenire e all'annullamento.

La numerologia, dunque, ci permette di far venire alla luce i nostri Archetipi.

I numeri sono la rappresentazione grafica degli Archetipi.

Il quadro numerologico evidenzia caratteristiche dell'individuo quali: il Destino, la Personalità o Espressione, l'Anima o Determinazione, la Maschera o Apparenza, il Lato Ombra o Numero Sfida.

Con il termine Destino si intende il motivo per cui si viene al mondo, "la lezione che dobbiamo imparare in questo giorno di scuola" per usare le parole di Bach, il nostro karma.

Personalità è l'insieme delle nostre caratteristiche, pregi, difetti, punti di forza, che rappresentano il bagaglio con il quale affrontiamo il viaggio del karma.

Anima rappresenta i nostri desideri, le nostre aspirazioni profonde che spesso rimangono racchiuse nell'inconscio e che la numerologia aiuta a far venire in superficie.

Maschera è letteralmente una maschera, un abito che indossiamo per relazionarci con gli altri inconsapevolmente, è come vogliamo che gli altri ci vedano e nello stesso tempo un modo di nascondere e difendere la nostra anima.

Lato ombra è il lato oscuro della personalità, il nostro punto debole e spesso destabilizzante, con il quale ciascuno di noi dovrebbe confrontarsi per portarlo in superficie, riconoscerlo e accettarlo.

Come dice Jung tutto ciò che è nascosto alla nostra coscienza ci domina, e lo scopo della numerologia è proprio quello di far emergere tutti gli Archetipi che rappresentano la nostra totalità di uomini e prenderne coscienza e consapevolezza.

Lo stesso Jung organizzò gli Archetipi in singole entità personificate alle quali diede il nome di Persona, Ombra, Animus, Anima, Sé.

Molto "numerologica" la definizione che egli dà di Persona: "...è una maschera che simula l'individualità, che fa credere agli altri che chi la porta sia individuale (ed egli stesso vi crede), mentre non si tratta che di una parte rappresentata in teatro nella quale parla la psiche collettiva". Intendendo che assumere un ruolo è una necessità inderogabile nell'ambito sociale perché promuove un adattamento tra il singolo e il mondo esterno; e di Ombra, che viene considerata da Jung l'Archetipo che appartiene all'oscurità e ai sotterranei dell'anima e racchiude gli aspetti della personalità di segno negativo.

Il quadro numerologico, mette in luce il nostro essere, evidenzia le sfaccettature di cui è composta la nostra personalità, ciò che desideriamo e ciò che siamo e soprattutto evidenzia i contrasti che possono emergere, i conflitti che generano sofferenza, l' insoddisfazione e in ultima analisi, le malattie. Ad esempio il quadro potrebbe evidenziare una discordanza tra ciò che la nostra anima desidera essere o fare e la personalità, cioè l'insieme delle nostre capacità. Stessa cosa può dirsi tra il karma, ovvero la strada che dovremmo percorrere in questa vita e il bagaglio di cui disponiamo (la personalità), gli strumenti che ci consentono quel cammino. Si possono inoltre evidenziare numeri che non sono in equilibrio, o perché non vissuti consapevolmente, o perché in eccesso o mancanti: in tutti questi casi la persona sente di vivere un disagio che vuole risolvere.

I Fiori di Bach possono costituire una delle possibili risposte sempre che non si dimentichi che l'essere umano è fatto di mille sfaccettature ed è in continuo divenire e non può esservi una soluzione univoca o basata su causa-effetto.

Si cercherà di far corrispondere ad ogni disagio "numerologico" un fiore capace di ristabilire l'equilibrio, non dimenticando mai quanto prima esposto.

I Fiori di Bach sono stati concepiti come strumento evolutivo, di apprendimento, di crescita personale.

Non bisognerebbe, quindi, avvicinarsi ad essi con un punto di vista allopatico perché in questo modo si limita e si sottovaluta il loro valore.

I fiori di Bach si basano sul concetto di Archetipo, di Karma, di reincarnazione e di evoluzione spirituale.

Bach parla della nostra vita come di "un giorno di scuola" in cui dobbiamo imparare una lezione.

Basti pensare a come Bach sia arrivato a selezionare i suoi 38 fiori.

Bach nacque il 24 settembre 1886 nel Galles. Si laureò in medicina all'Università di Birmingham. Esercitando la professione capì che la medicina "ufficiale" allopatrica si limitava all'aspetto sintomatico del problema trascurando il malato nel suo insieme.

Si accorse che ogni malato reagiva in modo soggettivo ai sintomi e questo lo spinse ad avvicinarsi all'omeopatia.

Nel 1917, per un'emorragia, fu operato urgentemente e gli fu comunicato che avrebbe avuto ancora pochi mesi da vivere.

A quel punto si dedicò anima e corpo nel suo lavoro spinto dal bisogno di trovare un metodo di cura basato sull'individuo, semplice e naturale, utilizzabile da chiunque. Scoprì sette nosodi, vaccini omeopatici, tutt'ora usati, ma non fu ancora soddisfatto perché il suo scopo era trovare rimedi sempre più naturali. A questo punto pensò alle piante.

Trasferitosi nel Galles, tra il 1928 e il 1936, anno della sua morte, creò il suo sistema terapeutico.

La raccolta dei fiori inizia nel 1928 e i primi fiori furono: Impatiens, Mimulus e Clematis che preparò secondo il metodo omeopatico.

Per dedicarsi a quella che per lui era diventata una missione, abbandonò la professione medica e iniziò un nuovo percorso di vita in cui non sarà più uno scienziato, ma un sensitivo, un guaritore, un chiaroveggente.

Dice di se stesso: "Sono molto meglio attrezzato del mio stesso laboratorio, poiché nessun metodo scientifico può essere così preciso come gli strumenti che il Creatore ha messo a disposizione dell'essere umano: i sensi e l'intuito".

Bach diventa un catalizzatore energetico, uno strumento attraverso cui passano energie superiori.

I fiori sono stati scoperti, non attraverso studi di laboratorio, esperimenti, risultati empirici, ma solo osservando la natura e facendo in modo che essa li portasse alla nostra conoscenza.

Significativo è questo scritto di Bach a un suo collaboratore per spiegargli come ha scoperto due rimedi:

“Un giorno mi sentivo in ansia per via del futuro... stavo riposando quando mi arrivò questo messaggio. Un messaggio che non è soltanto per me, ma per tutti coloro che lottano in favore del benessere. L’ho scritto così come mi è venuto e vicino a me ho notato un arbusto di Gorse in piena fioritura e ho pensato: che bello!, non l’avevo notato prima e in quel momento ho pensato a un meraviglioso paesaggio di enormi praterie ricoperte da questi fiammeggianti arbusti....

Mi sono alzato e sono andato direttamente verso una donna che conoscevo e le ho chiesto: “Qual è secondo lei il paesaggio più bello del mondo? Ha mai visto qualcosa che le abbia fatto pensare che Dio esiste?”. Senza dubitare un attimo mi ha risposto:” Sì, le montagne ricoperte di erica (Heather)”. Per molta gente, ovviamente, questo può essere totalmente senza significato, ma so che per te dimostra il modo in cui lavora la Fratellanza bianca in mezzo a noi. Né con i miracoli né con le apparizioni, ma guidandoci, se desideriamo lasciarci guidare, nei fatti quotidiani”.

In questo modo Bach trovò i primi 19 rimedi: 12, definiti Fiori Tipologici più 7 definiti Aiutanti.

Ciascun fiore tipologico corrisponde a un tipo specifico di personalità congenita, un carattere che è in relazione con la lezione che dobbiamo imparare in questa vita.

I sette aiutanti corrispondono a stati cronici o acuti dipendenti dalle circostanze dell’ambiente esterno.

Bach trovò in seguito altri 19 fiori che possiamo definire più spiritualizzati in quanto agiscono su un piano diverso rispetto ai primi 19; corrispondono al nostro modo di reagire a ciò che la vita ci mette davanti o pensiamo ci abbia imposto. Essi aiutano l’Io a superare timori, difficoltà, preoccupazioni.

Nel somministrare i fiori è importante scoprire qual è il fiore tipologico.

Il fiore tipologico è la personalità che ci viene assegnata alla nascita alla quale si accompagnano un difetto da superare e una virtù da sviluppare.

Su questo fiore, poi, si stratificano gli altri: spesso questi ultimi rappresentano la resistenza che la persona fa al suo compito evolutivo, alla difficoltà ad apprendere la lezione che è venuto ad imparare in questa vita. Bach scrive: “..ogni anima incarnata si trova qui con il compito specifico di acquisire esperienza e comprensione e di perfezionare la propria personalità.”

Bach parla anche di karma definendolo “legge causa-effetto”. Lo scopo del karma è quello di insegnarci a vivere in armonia con le leggi dell’universo; l’uomo dovrà imparare dai propri errori.

I fiori hanno lo scopo di correggere i difetti e rimuovere gli ostacoli che ci impediscono di proseguire.

E’ sorprendente l’analogia tra i concetti di personalità, karma, difetto da superare, di cui parla Bach e gli stessi concetti che la numerologia definisce personalità, destino, sfida.

Ciò significa che il quadro numerologico può essere uno strumento di grande utilità nel portare alla luce le caratteristiche di un individuo, i suoi pregi e difetti, il suo destino e nell’evidenziare i contrasti, le resistenze e i conflitti che possono emergere per poi trovare con maggiore chiarezza i fiori che possono ristabilire l’equilibrio energetico.

I fiori, infatti, agiscono a tutti i livelli: mentale, emozionale, spirituale e lo fanno contemporaneamente. Inoltre i fiori non agiscono attraverso principi chimici, il loro meccanismo d’azione è vibrazionale, cioè energetico.

Essi hanno il potere di aumentare le nostre vibrazioni e lasciare liberi i nostri canali ai messaggi del nostro Sé Superiore permettendo ai difetti di dissolversi e alle virtù di penetrare. Possono essere considerati medicina vibrazionale, molto vicina quindi alle nuove scoperte della fisica quantica.

La medicina vibrazionale cura agendo sui campi energetici attraverso l'immissione di energia sottile, energia viva ad alta frequenza.

Nell'anima umana sono codificate 38 qualità corrispondenti agli aspetti positivi dei fiori di Bach: quando sorge un conflitto tra il messaggio dell'Anima e la personalità (similitudine con il conflitto che può sorgere tra ciò che si desidera e la personalità in numerologia), si produce uno squilibrio energetico in una o più delle 38 frequenze vibratorie. L'assunzione del fiore corrispondente alla frequenza distorta restituisce l'armonia per risonanza vibrazionale, armonia tra anima e personalità.

AGRIMONY

Agrimonia Eupatoria Agrimonia



Descrizione di Bach:

“Per le persone allegre, gioviali e di buon umore, che amano la pace e si affliggono per le discussioni o i litigi e per evitarli acconsentono a rinunciare a molte cose. Anche se generalmente hanno problemi e sono tormentati, preoccupati e inquieti nella mente o nel corpo, nascondono le loro preoccupazioni dietro il loro buonumore o le battute. Sono considerati degli ottimi amici da frequentare. Spesso assumono alcool e droghe per stimolarsi e aiutarsi a sopportare con allegria i loro dolori.”

Parole chiave: sofferenza mascherata da falsa allegria, negazione, ansia.

Collegamenti Numerologici:

Numero 2: è proprio del 2 l’atteggiamento collaborativo, disponibile nei confronti degli altri, diplomatico. Tale atteggiamento è legato al bisogno di essere amato e accettato. Il 2 è anche il numero della maschera che viene utilizzata per nascondere le proprie emozioni, per mentire non sapendo di mentire.

Numero 6: il 6 ha tra le sue caratteristiche quella della collaborazione e della diplomazia. Ricerca l’armonia a tutti i costi, non ama i litigi e le discussioni e per vivere in un ambiente sereno è disposto a soffocare le sue emozioni e le sue aspirazioni.

ASPEN

Populus Tremula -Pioppo Tremulo



Descrizione di Bach:

“Per chi soffre di timori vaghi e sconosciuti per i quali non c’è ragione o spiegazione. Il paziente può essere terrorizzato da qualcosa di terribile che, secondo lui, sta per accadergli, ma non riesce a definire. Queste paure imprecise e inspiegabili possono ossessionarlo sia di notte che di giorno. Chi ne soffre ha spesso timore di raccontare la propria pena agli altri.”

Parole chiave: paura di origine sconosciuta, apprensione, presagio, angoscia.

Collegamenti numerologici:

Numero 9: è l’ultimo dei numeri e racchiude l’energia di tutti gli otto numeri precedenti. Rappresenta il sacro, il mondo spirituale, l’amore universale e disinteressato. E’ il numero della sensibilità rivolta all’umanità, della compassione, ama il mistero e il collegamento con entità superiori è molto forte. Nel suo cammino evolutivo può provare, per eccessiva sensibilità ed emotività, la sensazione di perdersi, può avere paure immotivate di non ritorno, sensazioni vaghe, presentimenti a volte non piacevoli.

BEECH

Fagus Selvatica- Faggio



Descrizione di Bach:

“Per chi sente il bisogno di vedere più bontà e bellezza in tutto ciò che li circonda. Questo rimedio aiuta ad acquisire la capacità di vedere cosa c'è di buono anche nelle cose che sembrano loro sbagliate, al fine di diventare più tolleranti, indulgenti e comprensivi nei confronti delle diverse strade che ogni individuo e tutte le cose percorrono per raggiungere la propria perfezione finale”

Parole chiave: arroganza, aggressività, senso di superiorità, intolleranza, critica verso gli altri.

Collegamenti numerologici:

Numero 1: è una vibrazione che porta ad essere autonomi, decisi, attivi, sicuri di sé. Può sfociare in atteggiamenti intolleranti, nella critica eccessiva nei confronti dell'operato altrui.

Numero 3: è la vibrazione della comunicazione, dello stare in compagnia, ma se non è ben equilibrato, può eccedere in atteggiamenti sbruffoni, nel pettegolezzo, nella critica eccessiva, nella ricerca di situazioni in cui sfogare la propria emotività.

Numero 4: è la vibrazione di chi è ordinato, preciso, programmato, attento ai particolari. Può eccedere in atteggiamenti pesanti, critici, intolleranti verso chi non risponde alle sue aspettative.

CENTAURY

Centaureum Umbellatum -

Centaurea minore



Descrizione di Bach

“Per persone buone, tranquille e gentili, che sono sempre ansiose di servire gli altri. Nel loro impegno per riuscirci, sopravvalutano le loro forze. Il loro bisogno di assecondare il prossimo è così forte che diventano più servi che aiutanti. Il loro buon cuore li porta a fare più di quello che dovrebbero e, così facendo, trascurano la loro particolare missione della vita.”

Parole chiave: eccessiva dipendenza dagli altri, servilismo, insicurezza, bisogno di accettazione, paura del rifiuto.

Collegamenti numerologici:

Numero 2: è la vibrazione della collaborazione, della diplomazia, dell'aiuto all'altro al fine di essere amato. E' una generosità rivolta al sé, non disinteressata. E' l'incapacità di dire di no perché molto dipendenti dal giudizio degli altri.

Numero 9: è una vibrazione che contiene in sé generosità, altruismo, aiuto all'altro, rapporto empatico, ma, a differenza del 2, il 9 lo fa disinteressatamente, non chiedendo nulla in cambio. L'ansia di soddisfare gli altri li rende incapaci di dire di no e di valutare le proprie forze.

Numero 6: questa vibrazione è diplomatica, alla ricerca dell'armonia in famiglia, con gli amici, disponibile ad aiutare, a fare da paciere: può sfociare in atteggiamenti collaborativi eccessivi.

CERATO

Ceratostigma Willmottiana -

Cerato, Piombaggine



Descrizione di Bach

“Per quelli che non hanno abbastanza fiducia in se stessi per prendere da soli delle decisioni. Chiedono sempre consiglio agli altri e spesso ne sono fuorviati.”

Parole chiave: continua ricerca di consigli, influenzabilità.

Collegamenti numerologici:

Numero 2: è una vibrazione che, quando non in equilibrio, può essere presa dal dubbio, dall'incertezza, ricercare l'aiuto dell'altro, appoggiarsi eccessivamente.

Numero 1: quando è mancante nel quadro numerologico determina difficoltà ad essere indipendenti, scarsa autostima, pigrizia nel prendere le decisioni e ad agire, mancanza di determinazione.

Numero 8: quando manca la vibrazione di questo numero, la persona manca di determinazione nel perseguire gli obiettivi, è poco tenace in quanto è portata ad avere dubbi sulle proprie capacità decisionali e, conseguentemente di azione.

CHERRY PLUM

Prunus Cerasifera - Ciliegio
Selvatico



Descrizione di Bach

“Per quelli che temono di avere la mente sovraccaricata, di perdere la ragione e compiere azioni spaventose e terribili, che non desiderano compiere sapendo che sono sbagliate; tuttavia il pensiero vi ritorna e provano l’impulso di farlo.”

Parole chiave: paura di perdere il controllo, disperazione, tensione.

Collegamenti numerologici:

Numero 2: di solito passivo, diplomatico, può vivere un’ansia interiore che non trova sbocco verso l’esterno, essendo la vibrazione del 2 caratterizzata proprio dall’incapacità di esprimere le proprie emozioni, soprattutto negative che vengono controllate, trattenute, rinnegate non solo agli altri, ma anche a se stessi.

Numero 4: quando la vibrazione non è in equilibrio, l’attaccamento alle abitudini, la rigidità nel cambiamento, l’attenzione eccessiva ai particolari, la meticolosità, l’incapacità di esternare le emozioni, può sfociare in atteggiamenti aggressivi che non si vuole però far esplodere, ma si tende a reprimere.

CHESTNUT BUD

Aesculus Hippocastanum - Gemma
di Ippocastano



Descrizione di Bach

“ Per quelli che non traggono pieno vantaggio dall’osservazione e dall’esperienza e che impiegano più tempo degli altri per apprendere le lezioni della vita quotidiana. Mentre per alcuni sarebbe sufficiente una sola esperienza, per costoro ne sono necessarie di più, a volte parecchie, prima di apprendere la lezione. Sono dunque spiacevolmente sorpresi di rifare lo stesso errore in diverse occasioni, quando una sola volta sarebbe stato sufficiente oppure quando l’osservazione degli altri avrebbe potuto risparmiarne anche il primo sbaglio”.

Parole chiave: ripetizione di errori, mancanza di osservazione.

Collegamenti numerologici:

Numero 3: è il numero della superficialità che può essere spensieratezza e gioia di vivere, ma anche scarsa attenzione alla qualità dei rapporti e delle azioni: ciò che conta è comunicare, stare con gli altri, ma spesso solo da istrione, da giullare. Ciò porta come conseguenza poca riflessione, poca attenzione agli aspetti empatici dei rapporti interpersonali e di conseguenza la ripetizione degli stessi errori.

Numero 5: è il numero del cambiamento, a volte ad ogni costo, delle nuove esperienze sensoriali a 360 gradi, della ricerca della novità fine a se stessa e perciò di potenziali errori e ripetizione degli stessi.

CICORY

Chichorium Intybus- Cicoria
comune



Descrizione di Bach

“Per quelli che sono molto attenti ai bisogni degli altri: tendono a prendersi eccessivamente cura dei bambini, dei familiari, degli amici, trovando sempre qualcosa da rimettere a posto. Correggono continuamente ciò che considerano sbagliato e sono contenti di farlo. Desiderano intensamente avere sempre vicini quelli per cui si preoccupano.”

Parole chiave: esigenza di attenzione, carenza affettiva, volontà di dominio, paura del rifiuto e della solitudine.

Collegamenti numerologici:

Numero 6: è la vibrazione della responsabilità, dell'amore per la famiglia che vuole vedere unita, in armonia, sotto protezione amorevole. Può eccedere in questo senso di protezione, tendere a sostituirsi, voler fare tutto per poi lamentarsene, essere possessivo, richiedere l'attenzione e l'affetto degli altri.

Numero 8: quando non equilibrato può diventare molto pesante, vendicativo, possessivo, manipolatore, controllare eccessivamente gli altri, criticare con estrema intolleranza e volere che venga approvato il proprio punto di vista.

CLEMATIS

Clematis Vitalba - Vitalba



Descrizione di Bach

“Per i sognatori e gli addormentati, che non sono completamente svegli e non hanno grande interesse per la vita. Persone tranquille, non propriamente felici della loro condizione attuale, che vivono più nel futuro che nel presente, Vivono nella speranza di tempi più felici in cui i loro ideali potranno trasformarsi in realtà. Nella malattia, alcuni fanno pochissimi sforzi o addirittura nessuno per guarire e in certi casi possono arrivare a desiderare la morte con la speranza di una vita migliore, o forse con il desiderio di ritrovare una persona cara che hanno perduto.”

Parole chiave: mancanza di attenzione, apatia.

Collegamenti numerologici:

Numero 4: quando questa vibrazione è assente, viene a mancare la regolarità in quello che si fa, il senso del dovere, la praticità e l'efficienza, la forza di volontà e la determinazione. Nasce il disinteresse per le cose materiali e si privilegia il piano spirituale.

CRAB APPLE

Malus Pumilia- Melo Selvatico



Descrizione di Bach

“E’ il rimedio di depurazione per quelli che sentono di avere dentro qualcosa di poco pulito. Spesso è una cosa apparentemente insignificante, altre volte può trattarsi di un disturbo più serio che passa quasi inosservato rispetto alla cosa su cui si concentrano. In entrambi i casi, l’individuo è ansioso di sbarazzarsi di questa cosa particolare che nella sua mente è diventata la più importante e gli sembra essenziale curare. Se il trattamento fallisce, si scoraggia. Essendo un purificatore, questo rimedio risana le ferite quando il paziente ha ragione di credere che sia entrato in lui qualche veleno che deve essere eliminato.”

Parole chiave: vergogna, repressione sessuale, cattiva auto-immagine, perfezionismo, fissazione su piccoli dettagli.

Collegamenti numerologici:

Numero 4: quando è in eccesso, può manifestarsi con atteggiamenti ossessivi, maniacali, ricerca esagerata dell’ordine e della pulizia, senso di inadeguatezza, di non aver fatto ciò che ci si aspettava da lui.

Numero 5: quando è numero ombra, può provocare atteggiamenti non equilibrati nell’espressione dei sensi e le pulsioni naturali e i desideri essere vissute come qualcosa di ripugnante.

ELM

Ulmus Procera- Olmo Inglese



Descrizione di Bach

“Per quelli che stanno facendo un buon lavoro, che stanno seguendo la loro vocazione e aspettano di fare qualcosa di importante, spesso a beneficio dell’umanità. A volte possono avere momenti di depressione, quando sentono che il compito intrapreso è troppo difficile e va oltre le possibilità di un essere umano.”

Parole chiave: eccesso di responsabilità, pretendere troppo da se stessi, perfezionismo, rigidità, metodicità, stress.

Collegamenti numerologici:

Numero 4: quando eccede nel suo essere scrupoloso, con grande senso del dovere, rigido, inflessibile nel portare a termine i suoi compiti.

Numero 6: è una vibrazione che può eccedere nel senso di responsabilità, rispetto delle regole sociali, scrupolosità, alta moralità ed etica.

Numero 1: è una vibrazione che porta ad agire, alla leadership, ma quando è in eccesso può portare a situazioni di stress.

Numero 8: quando non è equilibrato può esagerare la sua necessità di tenere tutto sotto controllo e la sua incapacità a delegare.

GENTIAN

Genziana Amarella - Genzianella
Autunnale



Descrizione di Bach

“Per coloro che si perdono facilmente d’animo. Possono anche migliorare progressivamente nella malattia o negli affari, ma il minimo ostacolo o ritardo genera in loro titubanza e li demoralizza rapidamente.”

Parole chiave: sconforto, incertezza, scoraggiamento, pessimismo, negatività.

Collegamenti numerologici:

Numero 3: quando la vibrazione è mancante, si ha un eccesso di serietà, difficoltà a comprendere il lato gioioso delle situazioni, incapacità di ridere di se stessi e di prendere la vita con leggerezza, di vedere il bicchiere mezzo pieno e non mezzo vuoto. Pessimismo, scoraggiamento, mancanza di fiducia nell'affrontare le difficoltà della vita.

GORSE

Ulex Europaeus- Minestrone



Descrizione di Bach

“Per un enorme sconforto. Per quelli che hanno abbandonato la fiducia e non credono più che li si possa aiutare. Solo con la persuasione degli altri, o per compiacerli, si sottoporranno a diversi trattamenti, ma certi che per loro ci siano pochissime possibilità di miglioramento.”

Parole chiave: sconforto, disperazione, rinuncia, resa.

Collegamenti numerologici:

Numero 3: quando non è in equilibrio o è mancante, perde l’ottimismo, la gioia di vivere, la capacità di divertirsi in quello che fa e può soffrire di depressione, pessimismo, sconforto.

HEATHER

Calluna Vulgaris- Erica



Descrizione di Bach

“ Per chi cerca continuamente la compagnia di qualcuno disponibile, perché ha bisogno di discutere i propri affari con gli altri, chiunque essi siano. Si sentono molto infelici se devono restare soli per un certo periodo di tempo.”

Parole chiave: paura della solitudine, auto-accentramento, loquacità eccessiva, egoismo, drammaticità, istrionismo.

Collegamenti numerologici:

Numero 3: quando non vibra in modo equilibrato, il bisogno di comunicare, il piacere di stare con gli altri, l'allegria, travalicano in eccessiva loquacità, in bisogno di essere il centro dell'attenzione, di essere ascoltato fino all'invadenza.

Numero 7: quando questa vibrazione manca, si manifestano le caratteristiche quali la difficoltà a stare da soli, la superficialità, l'eccessiva loquacità, la dipendenza.

HOLLY

Ilex Aquifolium- Agrifoglio



Descrizione di Bach

“Per quelli che a volte sono assaliti da pensieri di gelosia, invidia, vendetta, sospetto, e per curare le varie forme di collera. Queste persone possono arrivare a soffrire interiormente, senza che spesso ci sia una causa reale per la loro infelicità.”

Parole chiave: ira, rabbia, gelosia, sospetto, aggressività, vendetta.

Collegamenti numerologici:

Numero 8: quando non è equilibrato può portare a reazioni quali sospetto, invidia, gelosia, eccesso di controllo sugli altri in quanto l'aspetto materiale dei rapporti è prevalente rispetto a quello spirituale e vi è l'incapacità di dare amore in modo incondizionato.

Numero 2 : quando è mancante porta ad essere poco diplomatici, a non capire i sentimenti e i desideri degli altri, ad avere poca pazienza e tolleranza .

Numero 9: quando la vibrazione è assente, rende la persona scarsamente empatica con il prossimo, poco altruista, più portata all'aspetto materiale delle cose, egoista, piena di rabbia.

HONEYSUCKLE

Lonicera Caprifolium- Caprifoglio



Descrizione di Bach

“Per quelli che vivono immersi nel passato, che forse fu un periodo di grande felicità, o nel ricordo di un amico perduto o di ambizioni non realizzate. Ormai non si aspettano felicità più grandi di quelle che hanno già provato.”

Parole chiave: nostalgia, eccessivo peso del passato.

Collegamenti numerologici:

Numero 4: è la vibrazione dell’attaccamento alla tradizione, alle abitudini, alla routine, la meno portata al cambiamento e alle situazioni nuove.

Numero 5: quando è mancante o è oggetto di sfida, si manifesta con aspetti contrari alle caratteristiche del numero in equilibrio, cioè con la rigidità al cambiamento, l’attaccamento alle abitudini e a tutto ciò che appartiene al “passato felice”.

HORNBEAM

Carpinus Betulus- Carpino Bianco



Descrizione di Bach

“Per chi sente di non avere le forze sufficienti, mentali o fisiche, per sopportare il peso che la vita gli ha imposto. Gli impegni quotidiani gli sembrano troppo faticosi da portare a termine, anche se di solito compie il proprio dovere in modo soddisfacente. Per chi crede che qualche parte della mente o del corpo debba essere fortificata per poter compiere facilmente il suo lavoro.”

Parole chiave: pigrizia nei confronti di attività obbligatorie, negligenza, indolenza, stanchezza precedente a tutto ciò che non piace.

Collegamenti numerologici:

Numero 5: è la vibrazione del cambiamento e della libertà. Quando costretto a una vita abitudinaria, alla routine prova stanchezza, noia, diventa incapace di trovare entusiasmo in ciò che fa.

Numero 6: è il numero delle responsabilità, dell’adattabilità, quando è mancante provoca un rifiuto a svolgere il proprio dovere e ogni impegno diventa un peso.

Riporto una frase di Goethe che chiarisce l’effetto di questo fiore: “Quello che rende la vita una benedizione non è fare quello che amiamo, ma amare quello che facciamo”.

IMPATIENS

Impatiens glandulifera- Balsamina
Ghiandolosa



Descrizione di Bach

“Per le persone veloci nel pensiero e nell’azione, che vogliono che tutto si faccia senza esitazione né ritardo. Quando si ammalano sono ansiose di ristabilirsi. Per loro è molto difficile essere pazienti con le persone lente, perché considerano la lentezza un errore e una perdita di tempo. Fanno ogni genere di sforzo per far sveltire le persone lente. Spesso preferiscono lavorare e pensare da soli per poter fare le cose al loro ritmo.”

Parole chiave: impazienza, irritabilità, impulsività, tensione mentale e fisica.

Collegamenti numerologici:

Numero 1: è una vibrazione che porta in sé l’azione, l’indipendenza, la leadership. Quando vibra in eccesso manifesta senso d’urgenza, ritmo accelerato, irritabilità, difficoltà a socializzare.

Numero 2: è la vibrazione della diplomazia, dell’ascolto, della disponibilità. Quando è mancante mostra irritabilità e impazienza.

Numero 3: quando è mancante non si riesce a vivere con gioia, si fanno le cose con fretteolosità, dimenticando il piacere di farle.

LARCH

Larix decidua-Larice comune



Descrizione di Bach

“Per coloro che si considerano inferiori e meno capaci degli altri. Si aspettano sempre di fallire e sentono che non raggiungeranno mai il successo, per questo non rischiano, né si sforzano abbastanza per riuscirci.”

Parole chiave: mancanza di autostima, frustrazione, sottovalutazione, negatività.

Collegamenti numerologici:

Numero 1: quando la vibrazione è mancante si ha poca autostima, poca sicurezza, incapacità di portare a termine un qualunque progetto, difficoltà a gestire i problemi, senso di inferiorità.

Numero 7: quando è mancante provoca difficoltà ad accettare la solitudine, a gestire la propria vita, a credere in se stesso convinti di non farcela mai.

Numero 8: quando manca, vengono meno le caratteristiche di questa vibrazione ovvero la determinazione, la forza di volontà, la fiducia nelle proprie capacità.

MIMULUS

Mimulus Guttatus- Mimolo Giallo



Descrizione di Bach

“Per le paure causate dalle cose del mondo, come la malattia, il dolore, gli incidenti, la povertà, il buio, la solitudine, le disgrazie, le paure legate alla vita quotidiana. Questa persone sopportano in silenzio e in segreto i propri timori, senza parlarne liberamente con gli altri.”

Parole chiave: paura di origine nota, senso di inferiorità, timidezza, insicurezza, timore del giudizio negativo e del rifiuto.

Collegamenti numerologici:

Numero 2: quando non è equilibrato può generare timidezza, timore di non essere accettati, timore del giudizio negativo degli altri, del rifiuto.

MUSTARD

Sinapsi Arvensis - Senape selvatica



Descrizione di Bach

“Per chi è soggetto a periodi di tristezza e disperazione, come se una nuvola fredda e scura lo avvolgesse offuscando la luce e la gioia di vivere. Può darsi che non sia possibile trovare una ragione giustificata o una spiegazione valida per questi episodi. In questa condizione, gli è quasi impossibile apparire allegri e gioviali.”

Parole chiave: tristezza, serietà, malinconia.

Collegamenti numerologici:

Numero 3: quando è mancante si manifesta con eccessiva serietà, incapacità di cogliere il lato umoristico delle situazioni, di ridere di se stessi, di prendere la vita con leggerezza e gioia. Il bicchiere è sempre mezzo vuoto, si è pessimisti, molto solitari e ci si sente senza via di uscita.

OAK

Quercus Robur- Quercia



Descrizione di Bach

“Per quelli che si sforzano e lottano energicamente per guarire o risolvere le incombenze della vita quotidiana. Anche se il loro sembra un caso senza speranza, continueranno a tentare una cosa dopo l'altra e a lottare. Sono scontenti quando la malattia interferisce con i loro doveri o impedisce loro di aiutare gli altri. Sono persone coraggiose che combattono contro grandi difficoltà senza perdere la speranza e continuando a sforzarsi.”

Parole chiave: eccessivo senso del dovere, perfezionismo, dedizione estrema al lavoro, rigidità, repressione emozionale, inflessibilità.

Collegamenti numerologici:

Numero 1: è la vibrazione dell'azione, della soluzione immediata dei problemi, del grande senso del dovere; quando vibra in eccesso può portare a lavorare senza sosta, senza avvertire la stanchezza e lo stress fino allo sfinimento.

Numero 4: è la vibrazione del dovere, dell'ordine, dell'attenzione ai particolari, dell'osservanza delle regole. Quando vibra in eccesso può portare a rendere la vita pesante, abitudinaria, rigida, ad un eccesso del senso del dovere e ad una incapacità di esprimere le emozioni e di godersi la vita.

Numero 6: è la vibrazione della responsabilità, dell'armonia, della cura della famiglia, quando non è equilibrato può portare ad accettare sacrifici e pesi fino allo stremo delle forze.

OLIVE

Olea Europea- Olivo



Descrizione di Bach

“Per coloro che hanno sofferto molto mentalmente o fisicamente e sono così esauriti e stanchi che sentono di non essere più in grado di compiere il minimo sforzo. Per loro la vita quotidiana rappresenta una dura fatica priva di ogni piacere.”

Parole chiave: stanchezza psicofisica, esaurimento, abbattimento.

Collegamenti numerologici:

Numero 1: quando la vibrazione è in eccesso, può esserci un sovraccarico di lavoro sia fisico che mentale dovuto alla spinta ad agire da soli, a risolvere in fretta qualunque problema si presenti, a vivere momenti di stress con conseguente stanchezza ed esaurimento.

Numero 4: quando non è equilibrato porta ad accentuare il senso del dovere unito alla cura dei particolari, a mettere il lavoro al primo posto, non risparmiandosi ed evitando momenti di relax e svago.

Numero 8: quando la vibrazione è forte può accentuare le caratteristiche del numero quali l'ambizione, il materialismo, la determinazione e conseguente superlavoro, eccesso di tenacia nel perseguire gli obiettivi, impazienza, e dunque, stanchezza e sfinimento.

PINE

Pinus Silvestris- Pino



Descrizione di Bach

“Per quelli che si rimproverano sempre qualcosa. Anche quando hanno successo pensano che avrebbero potuto fare meglio e non sono mai soddisfatti dei loro sforzi né dei loro risultati. Sono grandi lavoratori e soffrono molto per i loro errori. A volte arrivano ad attribuirsi le responsabilità di errori commessi da altri.”

Parole chiave: senso di colpa, rimorso, ansia, demerito, eccesso di responsabilità

Collegamenti numerologici:

Numero 9: è una vibrazione che porta ad annullarsi per gli altri, ad essere emotivo, sensibile, disposto ad aiutare. Può, se non in equilibrio, esaurire le proprie energie psico-fisiche, nutrire sensi di colpa per non essere riuscito nei suoi intenti.

RED CHESTNUT

Aesculus Carnea- Ippocastano
Rosso



Descrizione di Bach

“Per coloro che trovano difficile non essere in ansia per gli altri. Sono persone che in genere non si preoccupano per loro stesse, ma possono soffrire molto per i loro cari, perché temono sempre che accada loro qualche sventura.”

Parole chiave: paura, ansia, eccessiva preoccupazione per il benessere altrui.

Collegamenti numerologici:

Numero 6: quando la vibrazione è in eccesso, il senso di responsabilità per i propri cari, tipico del numero, può degenerare in controllo eccessivo, ansia, estrema preoccupazione, pessimismo.

ROCK WATER

Acqua di roccia



Descrizione di Bach

“Per quelli che sono molto rigidi nel loro modo di vivere. Si negano molte delle gioie e dei piaceri della vita perché ritengono che possono interferire nel loro lavoro. Sono severi maestri con se stessi. Desiderano essere sani, forti e attivi e faranno qualsiasi cosa reputano necessaria per conservare questa condizione. Sperano che il loro esempio induca gli altri a imitare le loro idee per diventare alla fine migliori.”

Parole chiave: rigidità morale, dogmatismo, metodicità, perfezionismo, fanatismo.

Collegamenti numerologici:

Numero 7: quando non è in equilibrio, si esprime con perfezionismo, scarsa vita sociale, mente rigida e inflessibile, freddezza, egoismo, superbia. La persona si pone degli standard e delle regole molto rigide per raggiungere il suo ideale di perfezione; inoltre ama dare il buon esempio.

SCLERANTUS

Scleranthus Annuus- Fioresecco



Descrizione di Bach

“Per quelli che soffrono molto perché sono incapaci di decidere tra due cose; considerano giusta ora l’una ora l’altra: Di solito sono persone tranquille che sopportano in silenzio le loro difficoltà, non essendo portate a discuterne con altri.”

Parole chiave: indecisione tra due cose, instabilità, paura di sbagliare, alternanza, confusione.

Collegamenti numerologici:

Numero 5: è una vibrazione che porta al desiderio di cambiamento, alla necessità di fare più cose alla volta, al bisogno di rifuggire dalla noia che è sempre in agguato. Ciò può portare come conseguenza instabilità, incapacità di decidere, di fare scelte, essendo attratti da cose diverse contemporaneamente.

Numero 2: il dubbio, l’incertezza, l’instabilità nel fare delle scelte accompagna questa vibrazione quando non è ben equilibrata.

SWEET CHESTNUT

Castanea Sativa- Castagno



Descrizione di Bach

“Per le persone in cui in certi momenti l’angoscia diventa così grande da sembrare loro insopportabile. Quando la mente o il corpo sentono di aver raggiunto il limite estremo della sofferenza e stanno per cedere. Quando sembra che ormai non rimanga altro da affrontare che la distruzione e l’annientamento.”

Parole chiave: angoscia estrema, limite della sopportazione, disperazione, inquietudine, sconforto.

Collegamenti numerologici:

Numero 3: quando la vibrazione è mancante, viene meno la gioia di vivere, la leggerezza, l’ottimismo. Al contrario si avvertono pessimismo, solitudine, amarezza, tristezza e l’incapacità di vivere con gioia.

VERVAIN

Verbena Officinalis- Verbena



Descrizione di Bach

“Per quelli che hanno principi e idee ben radicate che cambiano ben raramente, perché le ritengono giuste. Desiderano molto convertire tutti quelli che li circondano ai loro punti di vista sulla vita. Possiedono una forte volontà e molto coraggio quando sono veramente convinti di quello che vogliono insegnare. Nella malattia continuano a lottare anche quando gli altri si sarebbero già dati per vinti.”

Parole chiave: eccessivo entusiasmo, fanatismo, esagerazione, intolleranza, impulsività, aggressività, impazienza, inadattabilità, diffidenza.

Collegamenti numerologici:

Numero 3: quando vibra in eccesso, si accentuano le sue caratteristiche di loquacità ed entusiasmo e la loro insistenza può sfociare nel fanatismo.

Numero 5: quando è in eccesso si manifesta con esagerato entusiasmo, assenza di limiti, fanatismo.

Numero 9: quando è in eccesso, il desiderio di aiutare il prossimo può portarlo ad un esagerato entusiasmo senza controllo e a voler convincere gli altri a seguire il suo percorso, i suoi ideali, fino al limite del fanatismo.

VINE

Vitis Vinifera-Vite



Descrizione di Bach

“Per persone molto capaci, consapevoli della propria abilità e fiduciosi di riuscire. Essendo così sicure, pensano che gli altri farebbero bene a lasciarsi persuadere a fare le cose come le fanno loro stessi o come sono certi che sia giusto fare. Anche nella malattia dirigono la propria terapia. Possono essere persone molto preziose nei casi di emergenza.”

Parole chiave: dominio, autoritarismo, inflessibilità, arroganza, egoismo, ambizione smisurata, avidità.

Collegamenti numerologici:

Numero 1: utile per questa vibrazione portata a risolvere velocemente i problemi e a decidere per gli altri, tendenza all'arroganza, all'eccessiva sicurezza delle proprie opinioni.

Numero 8: è la vibrazione della volontà, dell'ambizione, del dominio, dell'inflessibilità che può diventare eccessiva.

Numero 2: quando la vibrazione è mancante si manifestano carenza di sensibilità per gli altri, impazienza, intolleranza, difficoltà ad accettare gli altri, poca diplomazia.

Numero 9: quando la vibrazione manca si tende a perseguire solo i propri obiettivi senza tener conto delle esigenze degli altri per mancanza di empatia ed eccesso di egoismo.

WALNUT

Junglans Regia- Noce



Descrizione di Bach

“Per chi nella vita ha ideali e ambizioni ben precise e le realizza, tuttavia in alcune occasioni l’entusiasmo, le convinzioni, le forti opinioni altrui possono distoglierli dalle loro idee e dai loro obiettivi. Il rimedio induce costanza e protegge da influenze esterne.”

Parole chiave: cambiamento, inadattabilità, protezione dalle influenze negative esterne.

Collegamenti numerologici:

Numero 9: è la vibrazione della sensibilità, dell’influenzabilità. Quando non è vissuto in modo equilibrato può portare ad assorbire tutto ciò che accade all’esterno con conseguente bisogno di protezione.

WATER VIOLET

Hottonia Palustris- Violetta d'acqua



Descrizione di Bach

“Per quelli che sia nella malattia sia in buona salute preferiscono stare soli. Sono persone molto tranquille, che non fanno rumore, parlano poco e in modo molto gentile. Sono quasi indipendenti dall’opinione degli altri. Se ne stanno in disparte, vivono da soli e seguono il loro cammino. Spesso sono intelligenti e dotati. La loro pace e tranquillità sono una benedizione per quelli che li circondano.”

Parole chiave: introversione, solitudine, isolamento, apatia, rigidità, riservatezza.

Collegamenti numerologici:

Numero 7: è una vibrazione che porta alla solitudine, all’indipendenza di pensiero, alla mancanza di umiltà e a una certa forma di snobismo.

WHITE CHESTNUT

Aesculus Hippocastanum -
Ippocastano



Descrizione di Bach

“Per quelli che non riescono ad evitare che la loro mente sia costantemente assillata da pensieri, idee e ragionamenti indesiderati. Ciò di solito accade quando l’interesse per il presente non è abbastanza forte da occupare del tutto la loro mente. I pensieri, anche se respinti, ritornano immancabilmente come in un turbinio, causando una specie di tortura mentale. La presenza di questi pensieri così spiacevoli toglie la pace e impedisce di concentrarsi sul lavoro o sul piano quotidiano.”

Parole chiave: pensieri persistenti, dialogo interiore, rimuginazione, circolo vizioso.

Collegamenti numerologici:

Numero 5: quando non è in equilibrio porta ad avere mille idee nella testa, mancanza di pace interiore, inquietudine, incapacità di avere punti fermi.

WILD OAT

Bromus Ramosus - Avena selvatica



Descrizione di Bach

“Per quelli che ambiscono a realizzare qualcosa di importante nella vita, che vogliono acquisire molta esperienza e gioire di tutto ciò che è loro possibile, vivendo pienamente. La difficoltà per queste persone sta nel decidere quale occupazione seguire, perché sebbene le loro ambizioni siano forti non sentono alcuna vocazione particolare. Ciò può causare perdita di tempo e insoddisfazione.”

Parole chiave: incertezza, disorientamento, dispersione.

Collegamenti numerologici:

Numero 5: se non è in equilibrio porta in eccesso il desiderio del cambiamento e la necessità di fare continue nuove esperienze senza trovare la strada da intraprendere con conseguente insoddisfazione.

WILD ROSE

Rosa silvestre- Rosa canina



Descrizione di Bach

“Per quelli che, senza una ragione apparentemente sufficiente, si rassegnano a tutto quello che accade e scivolano attraverso la vita prendendola come viene, senza fare il minimo sforzo per migliorare le cose, né per trovare la felicità. Sono persone che senza lamentarsi si sono date per vinte nella lotta per la vita.”

Parole chiave: apatia, indifferenza, isolamento.

Collegamenti numerologici

Numero 3: quando la vibrazione è carente, si può manifestare la mancanza di allegria, solarità, gioia di vivere, difficoltà ad assaporare i lati divertenti, l’ottimismo e scivolare nell’apatia e nella rassegnazione.

Numero 9: quando la vibrazione del numero è assente, manca la capacità empatica e tutto ciò che questo comporta: indifferenza, apatia, mancanza di forza nel trovare interesse per gli aspetti della vita e per gli altri.

WILLOW

Salix Vitellina- Salice Piangente



Descrizione di Bach

“Per quelli che hanno sofferto per disgrazie o avversità e non riescono ad accettarli senza lamentele o risentimento, perché giudicano la vita in funzione del successo. Pensano di non aver meritato una prova così grande, che la vita sia stata troppo ingiusta con loro e ne sono amareggiati. Spesso arrivano così a perdere interesse e diventano meno attivi in quelle cose che prima facevano con piacere.”

Parole chiave: risentimento, rancore, senso di fallimento, negatività, sfiducia, ira trattenuta, vittimismo, proiezione negli altri della sua sventura.

Collegamenti numerologici:

Numero 5: quando è assente, può manifestarsi con intolleranza nei confronti di chi ha gioia di vivere, con scarsa empatia, tendenza a chiudersi in se stessi e piangere sulle proprie disgrazie, con il vittimismo, la litigiosità, l'invidia.

RIMEDI D'EMERGENZA

STAR OF BETHLEHEM

Ornithogalum Umbellatum - Latte di Gallina



Descrizione di Bach

“Per quelli che vivono uno stato di grande malessere a causa di situazioni che hanno provocato loro una grande infelicità, come lo shock causato da cattive notizie, la perdita di una persona cara, lo spavento che segue un incidente o altri eventi simili. Questo rimedio porta sollievo a quelli che per un certo periodo rifiutano di essere consolati.”

Parole chiave: trauma di ogni tipo.

ROCK ROSE

Helianthemum Nummularium -
Eliantemo



Descrizione di Bach

“E’ il rimedio di emergenza per i casi in cui sembra non esserci speranza. In caso di incidenti o malattie improvvise, o quando la condizione della persona è abbastanza grave da causare grandi timori in chi lo circonda. Se il malato è in uno stato di incoscienza, è possibile inumidirgli le labbra con il rimedio o aggiungerne altri che si ritengono necessari, come per esempio Clematis, se c’è incoscienza, cioè uno stato di sonno profondo, Agrimony se la persona è molto tormentata e così via.”

Parole chiave: paura estrema, terrore, panico, blocco, paralisi.

RESCUE REMEDY

E' la combinazione di cinque fiori: Rock rose, Impatiens, Clematis, Cherry Plum e Star of Bethlehem.

Aiuta nelle situazioni di emergenza, trauma, shock.

ESEMPI

1) Donna

Destino 6: è forte il richiamo alla famiglia, alle responsabilità, forte il desiderio di armonia e pace adattabile.

Espressione 2: dolce, sensibile e diplomatica, molto collaborativa, ha difficoltà ad esprimere quello che sente.

Determinazione 9: la sua anima le chiede di aiutare gli altri prima di tutto, è sensibile, generosa, altruista, influenzabile.

Il quadro evidenzia la presenza dei tre Archetipi, il 2 dominante, l'8 mancante. E' una persona che vive più per gli altri che per se stessa, si preoccupa per i suoi cari, non sa chiedere.

Fiori di Bach

Agrimony: sofferenza mascherata da falsa allegria, negazione delle proprie emozioni, ansia.

Centaury: eccessiva dipendenza dagli altri, servilismo, insicurezza, bisogno di accettazione, paura del rifiuto. Non sa dire di no.

Pine: senso di colpa, rimorso, ansia, demerito, eccesso di responsabilità

2) Uomo

Destino 4: serio, onesto, paziente, responsabile, buon organizzatore, preciso, lavoratore.

Espressione 8: importante la stabilità economica, pratico, attivo, ambizioso, pianificatore, determinato.

Determinazione 4: desidera una vita regolare, ordinata, non ama il rischio né i cambiamenti, poco loquace ed espansivo.

Il quadro evidenzia l'1 dominante e il 3 mancante.

Il 4 e l'8 sono presenti come i restanti numeri.

Si tratta di una persona che mette il lavoro al primo posto a rischio della salute e soprattutto degli affetti familiari. Il desiderio di sicurezza e l'ambizione sono forti. La mancanza del 3 accentua la sua natura solitaria e poco comunicativa. Ha bisogno di "alleggerirsi", di imparare a godere le gioie della vita.

Fiori di Bach

Impatiens: impazienza, irritabilità, impulsività, tensione mentale e fisica.

Oak: eccessivo senso del dovere, perfezionismo, dedizione estrema al lavoro, rigidità, repressione emozionale, inflessibilità.

Gentian: eccesso di serietà, difficoltà a comprendere il lato gioioso delle situazioni, incapacità di ridere di se stessi e di prendere la vita con leggerezza.

3) Uomo

Destino 1: autonomo, attivo, indipendente, ama decidere da solo

Espressione 7: preciso, accurato, perfezionista, critico verso gli altri, non ammette di sbagliare, poco espansivo

Determinazione 7: rafforza l'espressione perché desidera stare da solo, poco espansivo, di rigidi principi, portato per lo studio e per l'analisi.

Il quadro presenta il 4 e il 6 dominanti, il 2 mancante, in equilibrio gli altri numeri.

Si tratta di un uomo con le idee chiare, sicuro di sé, preciso, affidabile, gran lavoratore, molto responsabile, amante della famiglia che tiene sotto la sua ala. Permaloso e perfezionista, non ammette di sbagliare, se succedesse, dice, andrebbe in profonda crisi e disistima di se.

Fiori di Bach

Oak: eccessivo senso del dovere, perfezionismo, dedizione estrema al lavoro, rigidità, repressione emozionale, inflessibilità.

Beech: arroganza, aggressività, senso di superiorità, intolleranza, critica verso gli altri.

Rock Water: rigidità nel modo di vivere. Si nega molte delle gioie e dei piaceri della vita perché ritiene che possono interferire nel lavoro

Water Violet: introversione, solitudine, isolamento, apatia, rigidità, riservatezza.

TABELLA RIASUNTIVA

Numero 1:

Beech – Cerato – Elm – Impatiens – Larch – Oak – Olive - Vine

Numero 2:

Agrimony – Centaury – Cerato - Cherry Plum – Holly – Impatiens –
Mimulus – Sclerantus - Vine

Numero 3:

Beech - Chestnut Bud – Gentian – Gorse – Heather – Impatiens – Mustard -
Sweet Chestnut – Vervain - Wild Rose

Numero 4:

Beech - Cherry Plum – Clematis - Crab Apple – Elm - Honey Suckle – Oak
- Holly

Numero 5:

Chestnut Bud - Crab Apple - Honey Suckle – Hornbeam – Sclerantus –
Vervain - White Chestnut - Wild Oat - Willow

Numero 6:

Agrimony – Centaury – Chicory – Elm – Hornbeam – Oak - Red Chestnut

Numero 7:

Heather – Larch - Rock Water - Water Violet

Numero 8:

Cerato – Cicory – Elm – Holly – Larch – Olive - Vine

Numero 9:

Aspen – Centaury – Holly – Pine – Vervain – Vine – Walnut - Wild Rose

BIBLIOGRAFIA

Arena S., *Numerologia Applicata*

Bogdanov I., *I cacciatori di numeri*

Coates A., *Numerologia*

Greene B., *L'universo elegante*

Kramer D., *Nuove terapie con i Fiori di Bach*

Notter F., *Numerologia,*

Orozco R., *Fiori di Bach- 38 descizioni dinamiche*

Ramponi M. e W., *Numerologia per la nuova era*

INDICE

Introduzione	pag 1
Fiori di Bach	pag 9
Rimedi d'emergenza	pag 45
Esempi	pag 47
Tabella riassuntiva	pag 50
Bibliografia	pag. 52